

**Escuela Intermedia Lesher**  
**Manual de Música**  
**Instrumental**

*2018—2019*



Estimados estudiantes y padres de la clase de música de Lesher,

Este manual ha sido creado para mantenerlo informado sobre qué esperar de nuestro programa de música instrumental. En este libro encontrarás el programa de tu clase, fechas / eventos de conciertos, así como otra información importante que te ayudará durante todo el año. En esta carta en particular, quiero brindar la oportunidad de compartir lo que he estado haciendo durante las vacaciones de verano. ¡Espero que hayan disfrutado de sus vacaciones de verano tanto como yo!

Este verano, como siempre, fue INCREÍBLEMENTE. La primera parte del receso la pasé viajando con mi esposo y su padre en celebración del 60° cumpleaños de mi suegro. Mi esposo, su familia y yo somos ENORMES fanáticos del béisbol, así que viajamos a Nueva York para ver un partido de los Yankees en el nuevo estadio de los Yankees y luego continuamos por Filadelfia, donde pudimos visitar a algunos amigos cercanos y ver a los Filis vencer a los Rockies. Citizen's Bank Park (sabía que era mala suerte usar mi equipo Rockies para ese juego). Durante el mismo viaje, también tuvimos el privilegio de ver un ballet que se representó en la bella Metropolitan Opera de Nueva York. También recomendaría que, si te encuentras en "La Gran Manzana", revisando la Carretera Westside y, por supuesto, las increíbles estructuras que han construido en honor a los acontecimientos del 11 de septiembre. Cuando volvimos, trabajamos con Lesher Advanced Orchestras en la operación: "Himno nacional".

De lejos, una de las cosas más memorables que he hecho aquí en Lesher ha sido realizar / interpretar el Himno Nacional en un juego de las Montañas Rocosas con los estudiantes de la Orquesta y fue un placer sincero tener la oportunidad de volver a tocar The Star Spangled Banner en un evento deportivo profesional. Nuestros alumnos jugaron muy bien y gracias al formidable personal de los Rockies, evitaron con éxito ser "objeto de dumping" por una tormenta torrencial. Si desea ver la documentación de nuestra velada en el juego, puede ver el video que el Sr. Obluda hizo para los niños y para mí en la página de inicio del sitio web instrumental de Lesher. Durante el resto del verano, ayudé a organizar / dirigir la conferencia de verano para el capítulo de Colorado de la American String Teacher's Association. En esta conferencia, pude aprender de otros profesores y establecer contactos con estos educadores con la esperanza de que nuestros alumnos colaboren entre sí durante el año escolar.

Hacia el final del verano, uní fuerzas con otros maestros para enseñar el Summer Music Camp de PSD para principiantes e intermedios. También encontré algo de tiempo aquí y allá para visitar a más familiares y amigos, y caminar por algunos de los mejores senderos del norte de Colorado. Cuando el verano llegó a su fin, me entusiasmé cada vez más al comenzar mi 10° año en Lesher Middle School.

Este manual ha sido creado para mantenerlo informado sobre qué esperar de nuestro programa de música instrumental. En este libro encontrarás el programa de tu clase, fechas / eventos de conciertos, así como otra información importante que te ayudará durante todo el año. En esta carta en particular, quería brindar la oportunidad de compartir lo que he estado haciendo durante las vacaciones de verano. ¡Espero que hayan disfrutado de sus vacaciones de verano tanto como yo!

Al comenzar este año, me siento muy agradecida de trabajar con todos ustedes estudiantes increíbles. Con más de 330 músicos en el programa de música instrumental, estamos comenzando lo que seguramente será un año emocionante lleno de crecimiento tanto académica como musicalmente. Finalmente, me considero extremadamente afortunada de estar enseñando junto a nuestra otra maestra de música instrumental, la Sra. Heather Ewer, así como a nuestro director de música vocal, el Sr. Joe Perron.

Pasando al año escolar, quiero que todos ustedes sepan que, como siempre, haré todo lo posible para estar disponible para usted y sus familias cada vez que necesiten hablar o reunirse. Sé que lo he dicho antes, pero sé que es un placer para mí tener la tarea de ayudarte a convertirte en los mejores músicos que puedas ser. No dude en decirme si hay algo que pueda hacer para ayudarlo en el Programa de Música Instrumental de Lesher o en general. ¡Estoy emocionada de ayudarte a crecer como músicos, como jóvenes adultos confiados, y para animarte en tus logros y éxitos!

Si tiene alguna pregunta, inquietud o necesidad durante el año, siéntase libre de venir a hablar conmigo, llamarme o enviarme un correo electrónico:

Teléfono de la oficina = 970-472-3882

E-mail = [lobluda@psdschools.org](mailto:lobluda@psdschools.org)

¡Mis mejores deseos para su año escolar!

Sinceramente

**Mrs. Loni E. Obluda**

Instrumental Music Director

Music Department Chair

*“Music expresses that which cannot be put into words and cannot remain silent.”*

*~Victor Hugo*

Estimados estudiantes y padres de la clase de música de Lesher,

¡Estoy más que encantado de ser su nuevo Director Asistente de Música Instrumental! La Sra. Obluda y el Sr. Perron son colegas musicales fantásticos y espero ayudarlos a continuar la tradición de la excelencia musical de Lesher.

Un poco sobre mí, soy nativo de Colorado, nacido en Denver y criado en Arvada. ¡Vengo de una familia de músicos y profesores de música! Mi madre, mi hermano gemelo y yo somos todos profesores de música de escuela intermedia. Mi padre, un percusionista, también es un profesor de música activo en el área de Denver. Mi amor por la música creció a partir de su influencia y de los fantásticos profesores de música con los que crecí. ¡Empecé a tocar la tuba a los 9 años y nunca miré hacia atrás! En la escuela intermedia, también toqué el trombón bajo en la banda de jazz. ¡No puedo esperar para enseñar la banda de jazz de Lesher este año! Además de mi experiencia en latón, también toco instrumentos de cuerda. Aprendí el contrabajo y la viola con mi madre y en la universidad.

Dejé Colorado por cinco años para obtener mi título de educación musical de Western Michigan University. Después de una experiencia mágica trabajando en Walt Disney World en Orlando, Florida, ¡regresé a casa a las montañas para enseñar a la banda principiante durante dos años! Amaba a mis alumnos, pero descubrí que el pequeño distrito escolar donde enseñaba no brindaba suficientes oportunidades para que los alumnos continuaran aprendiendo más allá de su año de inicio. Mi objetivo fue encontrar algún día un programa que ofreciera a los estudiantes la oportunidad de desarrollar sus habilidades y más. ¡Esa es una de las razones por las que amo el programa de Lesher! Hay banda avanzada, orquesta de cámara avanzada, orquesta de cuerdas y banda de jazz, además de cada banda de nivel de grado que ofrecemos

He pasado los últimos dos años obteniendo mi maestría en CSU. Mientras estaba en Fort Collins, tuve la oportunidad de familiarizarme con el programa de música de Lesher y la comunidad que lo rodea. Me han dicho muchas veces que el programa de Lesher es muy fuerte y, según los conciertos a los que he asistido, ¡la forma en que los estudiantes hablan habla por sí mismo! No puedo esperar para trabajar con los alumnos y con la Sra. Obluda el año que viene, ¡creando juntos una hermosa música de alto nivel! ¡Estoy muy emocionado de ser parte de la familia musical de Lesher!

¡Me encanta ayudar a mis alumnos a crecer y aprender en su creación musical! Estoy emocionado de comunicarme con los padres y mantenerlos a todos al tanto. ¡No dude en ponerse en contacto conmigo si tiene alguna pregunta o inquietud!

Correo electrónico: [hewer@psdschools.org](mailto:hewer@psdschools.org)  
Teléfono: (970) 472-3813

¡Espero conocer a todos y cada uno de ustedes este año! ¡Este es un fantástico año de música a bordo del barco vikingo!

Email: [hewer@psdschools.org](mailto:hewer@psdschools.org)  
Phone: (970) 472-3813

¡Exito Vikingos!  
Sinceramente,

**Ms. Heather Ewer**

Assistant Instrumental Music Director

# **Lesher Middle School, an IB World School**

## **Band/Orchestra Syllabus 2018 - 2019**

**METAS:** Hemos establecido muchos objetivos para los estudiantes de música instrumental a medida que comienzan este nuevo año escolar. En primer lugar, creemos que los conjuntos de rendimiento brindan a los estudiantes la oportunidad de funcionar dentro de una comunidad que se centra en el éxito grupal además del éxito individual. Por lo tanto, nuestro objetivo es fomentar un sentido de apoyo y trabajo en equipo en nuestros conjuntos. En segundo lugar, prepararemos varias piezas de música para actuaciones durante todo el año, pero también estudiaremos conceptos musicales que complementan esta preparación. Estos conceptos incluyen la teoría de la música, la pedagogía musical instrumental, la historia de la música y el multiculturalismo en la música. En la parte del plan de estudios del manual, explicaremos las políticas y los procedimientos que garantizarán su éxito en la banda y la orquesta este año.

**OBJETIVOS:** El programa de música de Lesher es una parte integral de la vida estudiantil en la Escuela Intermedia Lesher. El departamento de música conforma uno de los departamentos más grandes y coloridos. Los estudiantes que participan en el programa de música forman un grupo activo y cosmopolita. El departamento de música tiene cuatro objetivos principales:

1. Cultural: continuar el desarrollo de la apreciación y comprensión de la música a través del estudio y la interpretación de muchos géneros
2. Educativo: Desarrollar oyentes interesados y exigentes y proporcionar un conocimiento musical y un conocimiento completo para usar como base para el aprendizaje
3. Servicio: para dar color y atmósfera a ciertos asuntos de la comunidad, mientras se promueve y mejora la dignidad y el nombre de la Escuela Intermedia Lesher, en todas las apariciones de rendimiento.
4. Recreativo: Brindar a todos los estudiantes de la Escuela Intermedia Lesher la oportunidad de utilizar dignamente el tiempo libre, la liberación emocional y las buenas experiencias sociales

**PROCEDIMIENTOS Y EXPECTATIVAS:** Se espera que los estudiantes lleguen a los ensayos a tiempo y preparados para la clase. Todos los días, los estudiantes comenzarán la clase usando calentamientos de nuestros libros de métodos y otros textos complementarios. Esto incluye tener su propio instrumento, suministros para su instrumento individual (juncos, aceites, grasa, trapos de limpieza / esmalte, cepillos de boquilla, colofonia, etc.), lápices, carpetas de música negras de 1 "y libros de métodos. Los estudiantes deben estar listos para participar cuando se tome la asistencia. La orden de ensayo para el día se escribirá en la pizarra para que los estudiantes puedan estar preparados para las transiciones dentro del período de clase. Esperamos que los estudiantes sean respetuosos a lo largo de nuestros ensayos. Nos gustaría que la banda y la orquesta sean clases divertidas y emocionantes para todos los involucrados. Siempre y cuando los estudiantes ingresen a las salas de ensayo con respeto mutuo, demuestren un sentido de responsabilidad hacia nuestro equipo de música, muestren un esfuerzo para participar y exhiban una actitud positiva, serán extremadamente exitosos en sus conjuntos.

## POLÍTICAS DE CALIFICACIÓN:

Aquí en Lesher estamos orgullosos de ser una escuela IB MYP. De acuerdo con la política de toda la escuela de cumplir con nuestros requisitos IB de MYP, nuestros estudiantes de música serán calificados en un sistema de escala de ocho puntos que se correlacionará con los cuatro Criterios IB (ver a continuación). Hemos enumerado nuestras categorías más importantes de asignaciones a continuación bajo sus criterios correspondientes. Después de leer la tabla, vea una descripción de cada asignación / categoría.

Criterio A Conocer y Comprender	Criterio B Desarrollo de habilidades	Criterio C Pensando Creativamente	Criterio D Respondiendo
Sección de lista de miembro	Tarjetas de practicas	Asignaciones/Tareas escritas	Asignaciones/Tareas escritas
Demostraciones de la etiqueta de ensayo	Demostraciones de la etiqueta de ensayo	Publicar reflexiones de conciertos	Publicar reflexiones de conciertos
Exámenes de tocar instrumento	Jugando pruebas	Exámenes de tocar instrumento	
Ensayo general (ensayos vespertinos)	Ensayo general (ensayos vespertinos)		
Actuaciones	Hojas de trabajo de teoría escrita		
Hojas de trabajo de teoría escrita	Cuestionarios/ exámenes		
Cuestionarios/exámenes			

**LISTA DE VERIFICACIÓN PARA MIEMBROS DE SECCIÓN:** Esta lista de verificación se completará al menos una vez a la semana, en ensayos, para garantizar que los estudiantes vengan a clase con los materiales requeridos. La lista de verificación tendrá los siguientes elementos enumerados: Instrumento (para estudiantes de banda, Boquilla, lengüetas, palos y mazos se contabilizarán), Libro de Música de concierto, Carpeta de música y un Lápiz.

**PRÁCTICA:** los estudiantes recibirán tareas de práctica a través de Google Classroom. Es responsabilidad del estudiante hacer un seguimiento de cuánto tiempo de práctica sucede durante la semana. a continuación, verá un cuadro que detalla lo que se espera de los estudiantes para recibir un 5, 6 ,7 u 8 en la escala IB para esta asignación.

	5 — 6 IB Score	7 — 8 IB Score
<b>6th Grade</b>	1 hr. - 1 hr. 15 min. <i>por semana</i>	1.5 hr. - 1 hr. 40 min (o más) <i>por semana</i>
<b>7th/ 8th Grade</b>	1 hr. 20 min - 1 hr. 40 min. <i>por semana</i>	2 hrs. - 2.5 hrs (o más) <i>por semana</i>
	<b>¿Qué cuenta como tiempo de práctica?</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tiempo de práctica individual en la casa, durante el almuerzo o después de la escuela.</li> <li>○ Tiempos de práctica individual en ELO (puede contar 15-20 minutos para cada uno)</li> <li>○ Clases privadas puede contar la mitad de la duración de la lección como “practicar”</li> <li>○ Los ensayos temprano, es decir, la banda, jazz y las orquestas avanzadas (puede contar 15 minutos para cada uno)</li> <li>○ Tiempos de ensayo de grupo de ELO (puede contar 15 minutos)</li> </ul>	

**–Los padres podrán monitorear el progreso de la práctica de sus estudiantes al acceder Parent Vue o Google Classroom.**

**PRUEBAS DE MÚSICA:** Las pruebas de juego se realizarán una o dos veces por trimestre. Los estudiantes serán calificados en su rendimiento individual utilizando nuestra rúbrica de prueba de juego. Si desea ver una de estas rúbricas, consulte el sitio web de Leshar Instrumental Music ([www.lesherinstrumentalmusic.com](http://www.lesherinstrumentalmusic.com)) y haga clic en la pestaña titulada "IB and Music".

**TAREAS ESCRITAS / EXAMENES:** Además de las rutinas diarias de ensayo, los estudiantes de banda y orquesta tendrán varias asignaciones de clase, cuestionarios y exámenes. Estas asignaciones complementarán el currículo de teoría musical, historia de la música y culturas musicales que aprenderemos durante todo el año.

**PRESENTACIONES Y ENSAYOS:** Hay varios eventos requeridos para los estudiantes de banda y orquesta durante todo el año. Una ausencia no excusada de un concierto puede afectar negativamente la calificación general del estudiante. **Las ausencias justificadas incluyen conflictos con compromisos previos (es decir, deportes u otras actuaciones), enfermedad o emergencias familiares.**

En el caso de una emergencia (enfermedad o problemas familiares), **DEBEMOS recibir una llamada telefónica o un correo electrónico tan pronto como sea posible para informarnos que su estudiante estará ausente.** Con respecto a los compromisos anteriores, haremos nuestro mejor esfuerzo para colaborar con sus entrenadores, patrocinadores o coordinadores para llegar a un compromiso entre sus horarios. Si surge este tipo de situación, la comunicación escrita debe producirse **POR LO MENOS UNA SEMANA por adelantado.** En ese momento, el estudiante se encargará de completar un proyecto (con una fecha de vencimiento) en lugar de la actuación / ensayo que se perderán. -Este acuerdo también se aplicará a las ausencias causadas por enfermedad de última hora o emergencias. **NO aceptaremos ningún proyecto recuperado por faltas de conciertos injustificados.**

Los ensayos después de la escuela son vitales para el éxito del grupo en una presentación final. **Estos ensayos son REQUERIDOS y seguirán la misma política de asistencia que las presentaciones de conciertos.**

**Una ausencia sin excusa se define como un estudiante que no asiste a un espectáculo / ensayo sin comunicar la ausencia a la Sra. Obluda o la Sra. Ewer (con el consentimiento de los padres).**

**TAREA PERDIDA/ ENTREGADA TARDE:** Cuando los estudiantes regresan de una ausencia, DEBEN comunicarse con la Sra. Obluda o la Sra. Ewer para obtener información sobre las tareas u otras actividades que hayan perdido. A su regreso, los estudiantes tendrán una semana para entregar o completar cualquier tarea faltante (incluye, pero no se limita a, EXAMENES DE TOCAR INSTRUMENTO, tareas escritas, trabajos de teoría, etc.). Los estudiantes también pueden comunicarse con los líderes de su sección para obtener información sobre las tareas que faltan. Si las asignaciones no se entregan durante este período de tiempo, el estudiante recibirá una "mi" - "Tarea Perdida" en Parent / Student-View.

**GRADOS DE HABITOS DE TRABAJO:** Incluidos en las calificaciones trimestrales se encuentran los hábitos de trabajo del Perfil del alumno del IB. Estos no se consideran para la calificación final, pero le informan sobre el trabajo de su hijo durante el trimestre.

## Vestimenta de Etiqueta para los Conciertos

Un excelente concierto comienza con vestirse adecuadamente y comportarse bien. Los buenos músicos quieren que la audiencia se concentre en la música y no en ellos como individuos. Esto se puede lograr con estas simples reglas:

### **Etiqueta de Concierto:**

#### ♪ **ESTAR A TIEMPO**

Haga todo lo posible para llegar a la hora de la llamada adecuada. -Este es generalmente 30 minutos antes del comienzo del concierto.

#### ♪ **NO CHEWING GUM ON STAGE!**

Absolutely, Positively, NO GUM ON STAGE!!! End of story, no questions... NO EXCEPTIONS!

#### ♪ **CONTROLARTE A SI MISMO**

Cuando estás en el escenario, debes actuar lo mejor que puedas; no solo con tu instrumento, sino también como profesional. Es **INACEPTABLE** llamar la atención innecesaria de ti mismo. - Ejemplo: gritándole a tu mamá, moviendo tus brazos, "**¡OH MAMÁ! ¡ESTOY POR AQUÍ!**"

#### ♪ **TOQUES FINALES**

A pesar de que estamos tratando de lucir lo mejor posible para nuestros conciertos, por favor absténgase de empaparse de esa colonia o perfume favorito. Debes recordar que estaremos en el escenario con focos MUY, MUY, MUY calientes apuntando hacia nosotros. Ese potente perfume mezclado con el calor podría dificultar el desempeño de quienes te rodean.

### **Vestimenta de Concierto:**

<b>Mujeres (NON-Audition Ensembles)</b>	<b>Hombres (NON-Audition Ensembles)</b>	<b>Advanced Band, and Jazz Band (Audición Requerida)</b>	<b>Chamber Strings and Advanced Chamber Orchestra (Audición Requerida)</b>
<p>Pantalones negros (NO JEANS) o Faldas negras* (Largas)</p> <p>Blusas blancas (por favor que cubran los hombros)</p> <p>Zapatos de vestir NEGROS</p> <p>*Las faldas que son hasta la rodilla o más cortas <b>DEBEN</b> ir acompañadas de leggings/mayas negras <b>NO TRANSPARENTES</b></p>	<p>Pantalones negros (NO JEANS)</p> <p>Camisas de Vestir Blancas (las camisas polos son aceptables)</p> <p>Las corbatas oscuras son aceptadas</p> <p>Zapatos de vestir NEGROS</p>	<p>TODOS pedirán una camisa negra abotonada (\$ 20)</p> <p>TODOS usarán pantalones de vestir negros</p> <p>TODOS ordenaran una corbata blanca (\$16)</p>	<p>Adv. Chamber Orch las chicas compraran vestidos que costaran \$65 cada uno.</p> <p>Adv. Chamber Orch los chicos compraran chalecos y corbatas que costaran \$55 por set.</p>

## Formulario de Compromiso

Hemos leído, discutido y comprendido todas las políticas de Música instrumental para la Escuela Intermedia Lesher, y nos comprometemos a seguir el contenido de este manual. Si surge un problema donde no podemos cumplir con las responsabilidades detalladas, discutiremos el problema con la Sra. Obluda o la Sra. Ewer. Haremos esto por adelantado (si es posible) y aceptaremos una acción que puedan necesitar tomar.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre impreso del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma del padre/ tutor: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre impreso del padre/ tutor: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

---

## Voluntarios

Siempre existe una gran necesidad de que los padres ayuden con diversas actividades dentro de un programa de música. Si crees que podrías ayudar de alguna manera con nuestro programa de música instrumental este año, completa el formulario y devuélvelo LO ANTES POSIBLE. ¡Muchas gracias!

- Ayuda con las comidas en Lock-Ins, en los campamentos de Banda/Orquesta
- Sirviendo en recepciones después de los conciertos.
- Ayudando con la limpieza para recepciones después de los conciertos.
- Ayuda con nuestra venta anual de plantas de “Noche Buenas” (Primera semana de diciembre).
- Chaperones en excursiones (padres de 8º grado y padres de estudiantes de los Ensamblados Avanzados).
- Otras formas en las que podría ayudar al Programa. \_\_\_\_\_

Nombre del padre/ tutor: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Teléfono de casa # \_\_\_\_\_

Teléfono del trabajo# \_\_\_\_\_

Dirección de correo electrónico: \_\_\_\_\_